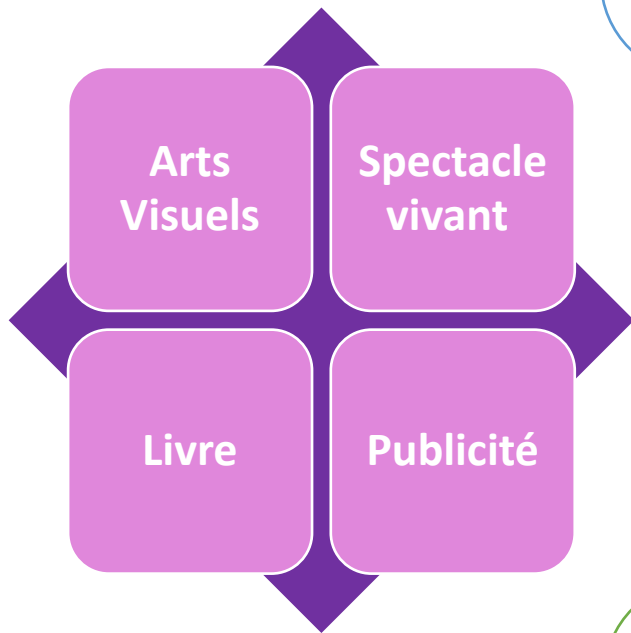


# Le Campus des Métiers et des Qualifications Excellence (CMQe) des Industries Culturelles et Créatives (ICC)

## Les Priorités 2022-2027 pour le secteur des ICC





Diplôme universitaire

Direction et maîtrise financière de la production audiovisuelle

Un métier en pénurie :  
Administrateur de production

### Connaissances

- Ecosystème économique du secteur audiovisuel
- Réglementations légales et juridiques du secteur audiovisuel
- Droit de la propriété intellectuelle, droit d'auteur et droits voisins
- Comptabilité des entreprises et comptabilité des films

### Compétences

- Gestion de projet financier
- Maîtrise de la suite de logiciels XOTIS
- Montage financier complet d'un projet de réalisation
- Mise en œuvre, suivre, contrôler les créances d'un projet de réalisation

# Partenaires impliqués : une formation professionnalisante



Bureau Paris  
Expert Révision  
Comptables  
(BPERC)



Adastra Films  
Société de  
production de  
films



Société des  
Auteurs et  
Compositeurs  
Dramatiques  
(SACD)

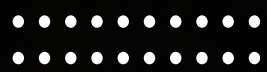


XOTIS  
Développeur des  
logiciels de  
comptabilité du  
cinéma

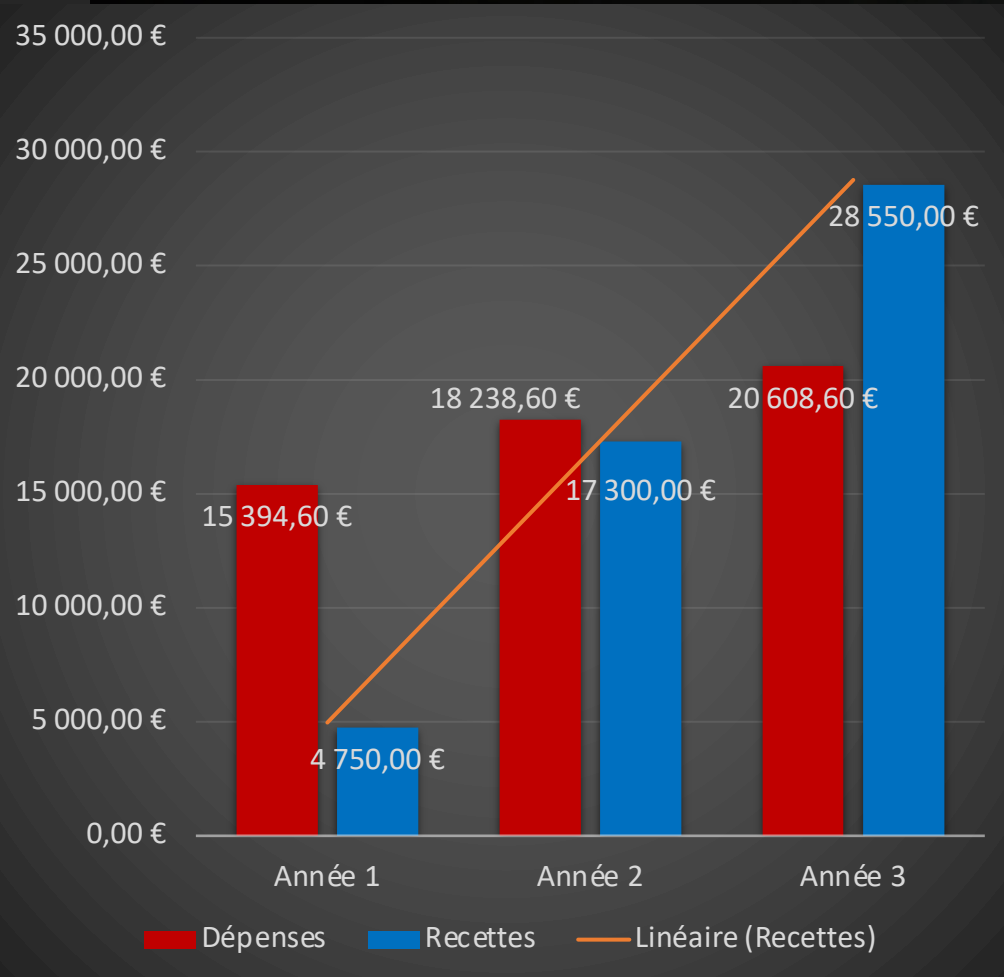


Sparkling (société  
Humanoïds)  
Société de  
production de  
séries  
internationales

DU Direction et maîtrise financière de la production audiovisuelle



# Modèle économique



## 185 heures de formation

140 heures assurées par des professionnels

## Frais d'inscription

1300€ : tarif plein

850€ : tarif réduit

6 500€ : formation continue

## Subventions et valorisation

Licence XOTIS mise gratuitement à disposition

**50 000€ d'apports**

Financement PIA 4 :

**60 210€ de financement**

**TOTAL : 110 210€ de subvention**